

Con la presente entrega, *REDES* llega a su número 12 y, al mismo tiempo, ingresa en su quinto año de edición ininterrumpida. Este hecho, que podría parecer simplemente anecdótico en otras circunstancias, tiene un significado especialmente relevante, si se toman en cuenta el conjunto de restricciones que imperan en América Latina respecto de las tareas editoriales; restricciones de recursos, de estructuras de producción y distribución, de ámbitos académicos insuficientemente consolidados, entre otras. Como revista editada en un espacio universitario, *REDES* no puede estar ajena, además, a la crisis actual de financiamiento por la que atraviesan las universidades públicas en la Argentina.

*REDES* es una publicación que se inserta en un espacio de reflexión académica -el de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología- que no cuenta, hasta hoy, con una tradición suficientemente desarrollada en nuestra región y que resulta, además, tan amplio en sus temáticas como en sus abordajes y miradas, que parecería una misión imposible pretender cubrir todo el espectro de problemas implicados bajo el rótulo de "Ciencia, tecnología y sociedad" (CTS).

Sin embargo, frente a tantas restricciones, *REDES* ha contado con una fortaleza: el interés creciente, a lo largo de estos años, de los lectores hispanoamericanos por los tópicos desarrollados en sus páginas. Es, precisamente, el interés de diferentes lectores, desde académicos del campo CTS, hasta un público más amplio que incluye a científicos practicantes, investigadores de las ciencias sociales, funcionarios, administradores y aficionados, lo que hace que la edición de la revista se haya constituido, en muchos sentidos, en una empresa que, desde hace un tiempo, ha dejado de pertenecer, en sentido estricto, al grupo encargado de la edición. Cada vez más personas del ámbito hispanoamericano van percibiendo este proyecto como propio, participando y entablando diálogos con otros colegas.

En la medida en que este proceso se vaya consolidando, sin embargo, el comienzo de los primeros cinco años de *REDES* podrá ser recordado anecdóticamente, sólo como los comienzos de un hábito que se ha hecho costumbre.

En cuanto al contenido de este número, *REDES* presenta un dossier con el documento "Políticas para el próximo gobierno", elaborado por la asociación Save British Science Society (SBS) de Gran Bretaña, un grupo de acción en favor de la ciencia, fundado en 1986. Este documento, que analiza en forma rigurosa y pormenorizada la situación actual del sistema de ciencia, tecnología e innovación de Gran Bretaña, invita a los distintos actores del sistema a la reflexión y elabora una serie de compromisos que el gobierno de ese país debería asumir en la materia: entre ellos, crear un entorno donde florezcan el descubrimiento y la tecnología creativas, garantizar que la sociedad obtenga la máxima rentabilidad de la inversión pública y privada y asegurar la base educativa para una economía próspera y una calidad de vida superior para todos. Por ello, sus autores sostienen: "Gran Bretaña, en tanto país, no alcanza el nivel que podría esperarse de ella [la ciencia]. Por ende, debemos esforzarnos por ampliar nuestros horizontes y tener una actitud más profesional en todos los niveles. Gran Bretaña tiene sólo dos opciones por delante: ser más inteligente o más pobre".

Las reflexiones incluidas en el documento son, sin duda, muy estimulantes para la reflexión en contextos lejanos del país que les dio origen, y por ello Mario Albornoz, Ricardo Ferrara, Andrés Carrasco y Elva Roulet analizan críticamente los diagnósticos y las propuestas de SBS, en función del contexto de ciencia y tecnología de la Argentina.

*REDES* también contiene sus secciones habituales. En Perspectivas, se presenta el trabajo de Andrés López y Gustavo Lugones, donde se procura revisar y sistematizar el marco conceptual que surge de la literatura y de la evidencia empírica disponible en relación con la incidencia del proceso de globalización sobre los sistemas locales de innovación, identificar las implicaciones en materia de políticas públicas que surgen de los elementos de juicio reunidos, y, por último, sugerir una agenda de investigaciones cuya ejecución, a juicio de los autores, podría arrojar luz sobre las numerosas incógnitas que surgen de la revisión efectuada y orientar, consecuentemente, un más eficiente diseño de políticas para apoyar los esfuerzos innovativos en los sistemas locales de la región.

En la misma sección, se incluye un artículo de Pablo Kreimer, en el cual se pretende mostrar cómo las exigencias de publicación tienen una incidencia fundamental en la estructuración de campos científicos. Se-

gún el autor, esta incidencia opera no sólo como "lugar de destino" de la producción de papers (y, en este sentido, como última escala del proceso de producción de conocimiento), sino que también está presente en la producción misma del conocimiento. El artículo sostiene que esto tiene lugar en la medida en que la posibilidad de publicar, la existencia misma de una publicación potencialmente receptora de los trabajos, está presente en el desarrollo de todo proyecto de investigación.

En la sección Notas de investigación se publican dos artículos: uno de Martín Becerra, donde se procura identificar cuáles son los ejes de la política europea de construcción de la Sociedad de la Información (si) a través del análisis crítico de las iniciativas más sobresalientes en la materia y, particularmente, a partir de los expedientes elaborados por la Comisión Europea. Otro, el artículo de Irene Paz Plover, donde se reflexiona sobre el fenómeno de la telematización en América Latina. De esta forma, reúne las propuestas que apuntan tanto a conectar redes electrónicas como a integrar comunidades, partiendo para ello de la argumentación elaborada por los especialistas en los temas de integración regional que durante varias décadas han expuesto su posición a través de la revista de la CEPAL.

Reseñas de los últimos libros publicados en los temas de ciencia, tecnología y sociedad, e informaciones sobre reuniones pasadas y futuras cierran, como es habitual, la presente edición.

*Los Editores*