



Ana Padawer (Comp.) (2020), El mundo rural y sus técnicas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, 640 p.

*Hernán Perrière **

Introducción

El libro compilado por Ana Padawer nos invita a recorrer el mundo rural de la Argentina y Brasil para conocer la diversidad de actores que allí viven y trabajan, que producen alimentos e insumos que son transformados por máquinas, que integran de manera activa las dinámicas productivas de capitalización mediana y la agroindustria. Además nos acerca al mundo de las técnicas utilizadas en el medio rural, su relación con el ambiente, los alimentos y animales. Procesos que también conllevan un saber-hacer técnico donde los conocimientos que circulan son ambiguos, contradictorios, comunitarios y despliegan nuevos interrogantes para el análisis de las prácticas sociales.

Provenientes de distintas disciplinas como la antropología, la historia, la sociología y la geografía distintos investigadores e investigadoras contribuyen al conocimiento del mundo rural y sus procedimientos técnicos en múltiples abordajes

* Dpto. Humanidades. Universidad Nacional del Sur. CONICET.

que incluyen a distintos grupos sociales: indígenas, empresariales, productores en distintas escalas, los agentes de la agricultura familiar, los técnicos, entre otros. El libro se estructura en 18 capítulos distribuidos en cuatro partes: 1) El conocimiento en la producción de subsistencia, la agricultura familiar y de pequeña escala, 2) Conocimiento en dinámicas productivas de capitalización mediana, 3) El conocimiento en la agroindustria y 4) La agenda pública y el conocimiento en el mundo rural.

En los capítulos dialogan diversas categorías teóricas provenientes del campo de la antropología de la técnica, de la educación y de los materiales: apropiación de los recursos culturales y experiencias formativas (Rockwell, 1995), educación de la atención (Ingold, 2010), participación periférica, legítima y plena, actividad situada y adiestramiento, comunidad de prácticas, (Lave y Wenger, 2007), conciencia de los materiales, lenguaje y actividad corporal (Sennet, 2008), relación de los humanos y no humanos y materiales de las cosas para producir conocimientos (Santchuk, 2007; Ingold, 2013), sistemas y trayectorias sociotécnicas (Mura, 2011; Thomas, 2008) entre otras. Estas articulaciones teóricas para la explicación del mundo rural, constituye un aporte inédito hasta el momento en la bibliografía de la Argentina. Aún sabiendo lo complejo de las clasificaciones temáticas, en esta reseña presento una lectura posible, destacando los aportes del libro particularizando cinco ejes:

Articulaciones entre educación formal y no formal

En algunos de los capítulos del libro pueden observarse distintas relaciones entre los espacios formales de instrucción y otros procesos educativos (Levinson y Holland, 1996). El capítulo de Gabriela Schiavoni aborda los vínculos entre cultura y naturaleza en la práctica de la agroecología en Misiones, destacando que las instancias formalizadas de aprendizaje del conocimiento agroecológico son recientes

en relación con los saberes comunitarios, las cartillas y recetas. Sin embargo, actualmente hay una articulación de ellos en los profesorados en Ciencias Agrarias, en las escuelas técnicas, junto con saberes expertos formados en España. Por su parte Roberto Dacuña, describe las identidades laborales de tres generaciones de trabajadores y productores agropecuarios de la provincia de San Juan y su vinculación con múltiples experiencias formativas en unidades domésticas, cuadrillas y escuelas de formación agrícola, agrotécnicas por medio de las cuales los agentes definen, refuerzan y articulan sus prácticas en el espacio social doméstico. Eva Mara Petitti en su investigación sobre la enseñanza rural en el norte de la provincia de Entre Ríos, analiza las dificultades de la educación formal para contemplar los conocimientos familiares lo que provocó, en la década de 1980, un proceso de migración hacia las ciudades en busca de una salida laboral. Por su parte Macarena Romero Acuña Griffa considera las experiencias formativas que constituyen el pasaje de la escolarización primaria a la secundaria y los entramados de sentidos y prácticas construidos en torno a las islas del delta de la ciudad de Rosario (Santa Fé). Se interroga sobre la manera en que influyen las políticas públicas en la educación y la articulación de los saberes de los isleños con las posibilidades de educación formal.

Para finalizar este apartado, el capítulo Sofía Ambrogi presenta las políticas sociales empresariales del grupo Arcor y los programas destinados a la comunidad en la provincia de Córdoba. Entre ellos, destaco un programa escolar destinado a niños de la escuela primarias donde se abordan módulos referidos a problemáticas ambientales que los interpelan. Consiste en clases presenciales en los colegios, la utilización de materiales documentales elaborados por la empresa y visitas guiadas por las fábricas para observar los procesos cotidianos de producción.

Circuitos productivos, mercados, comercialización y consumo : grupos domésticos, trabajadores y empresarios

Diversos capítulos pueden asociarse al abordaje de los circuitos productivos en una escala amplia que se despliega desde las actividades de los grupos domésticos hasta la producción mercantil, la comercialización, el consumo y las políticas públicas económicas. El texto de María M. Crovetto, Melisa B. Di Paolo y Lucas A. Osardo analiza los aprendizajes que involucran a los empresarios de la cereza en el valle del río Chubut, en la misma provincia, para optimizar sus ganancias modificando la gestión de las cosechas, extendiendo la zona cultivada y diversificando las especies producidas. En otro capítulo Matías Vidal describe las relaciones entre los propietarios de la tierra, la financiación de los procesos productivos y la gestión del trabajo asalariado en la cadena hortícola de la mandioca en la provincia de Misiones. Por su parte Mariana Arzeno desde el campo disciplinar de la geografía del consumo, nos traslada a la quebrada jujeña para considerar los conocimientos vinculados a los alimentos de origen andino y su valor agregado para el consumo, preservación y patrimonilización. Además, permite visibilizar la tensión y conflicto que estos alimentos condensan en la lucha campesina.

Otros dos capítulos se enfocan en los circuitos domésticos. El de María C. Feito se destacan los procesos productivos de la agricultura familiar en el periurbano bonaerense y su producción de conocimientos vinculados a una alimentación sana y el cuidado de medioambiente que compite con la agricultura empresarial. Se plantea la necesidad de dialogar y de políticas económicas para el sector. Por último, Alexandra Barbosa da Silva, Marianna de Queiroz Araújo y Favio Mura, nos trasladan al noroeste de Brasil para abordar la noción de ecología doméstica del grupo indígena

Potiguara de Paraíba y su articulación de saberes en entornos donde desarrollan sus actividades y así garantizar la reproducción del grupo social.

Saberes técnicos: entre máquinas, animales y el ambiente

Otros tres capítulos se enfocan en los conocimientos vinculados al ambiente, los animales y las máquinas. El texto de María C. Gallero recupera las influencias intelectuales que mediaron en Alberto Roth y sus aportes para la conservación de suelos en Misiones. Describe sus conocimientos pioneros para mantener la fertilidad de los suelos subtropicales y para solucionar el problema de la erosión a principios del siglo XX. Por su parte Caetano Sordi, analiza el control de la crianza, el compromiso de caza y su relación con las esferas gubernamentales sobre el tratamiento del jabalí como fauna exótica y su articulación con los saberes tradicionales en el sur de Brasil.

Por último, Ana Padawer, Alejandra V. Soto y Mauro J. Olivieri indagan los aprendizajes situados en torno a la incorporación de maquinaria (envasadora, prensa y secadora) por parte de una cooperativa de productores de mandioca en la provincia de Misiones. Se preguntan si la incorporación de esta maquinaria mejora la manufactura, la conservación de raíces, y la elaboración de harina con fines alimenticios. El concepto de “trayectorias socio-técnicas” (Thomas, 2008) les permitió explicar el entramado entre la investigación básica, aplicada, la docencia, la actividad científica que intervienen en el terreno y en vinculación con dichos productores.

Procesos de enseñanza-aprendizaje y saberes manuales/sensoriales

Este apartado retoma la posibilidad de construir teorías que abarquen los procesos mentales y las experiencias sensibles (Chaiklin y Lave, 2001). Destaco el

que hacer manual en grupos de inmigrantes e indígenas. El capítulo de Soledad Lemmi trata sobre las familias migrantes bolivianas que producen horticultura en La Plata (provincia de Buenos Aires) para analizar las relaciones intergeneracionales en el aprendizaje de manipular los tomates para su embalaje. Describe que es una actividad que requiere gran pericia sensorial poniendo en acción en décimas de segundo vista y tacto. A partir del registro sensorial que otorga el tacto superficial se puede identificar tamaño y maduración al mismo tiempo. Otra actividad manual es la descrita por Carla Golé en su investigación sobre las identidades, los sistemas sociotécnicos (Mura, 2011) y las experiencias formativas (Rockwell, 1995) vinculadas a la realización de artesanías producidas por los *mbya-guaraní* en relación con la iglesia católica en la provincia de Misiones. De acuerdo a los testimonios y lo observado durante su trabajo de campo, la artesanía de canastos de caña constituyó un medio de vida importante para las familias. Inicialmente fueron realizados para ser utilizados dentro de las actividades comunitarias pero luego comenzaron a comercializarse en los espacios turísticos lo que exigió una modificación de su tamaño para ser transportados.

El saber- hacer hecho cuerpo para generar conocimientos

En este último apartado destaco tres experiencias promovidas por una investigadora y dos investigadores que consistieron en analizar sus propias prácticas y utilizar su cuerpo como un medio para conocer. La experiencia de Valeria Hernández recupera su rol de coordinación de un grupo de científicos en la Argentina que desarrollaron su trabajo de campo en el sector agropecuario y en relación con otros colegas, productores e integrantes de la gestión política para abordar los saberes vinculados a los cambios climáticos. En recorrido por las tareas rurales en la provincia

de Santiago del Estero, Pablo Concha Merlo se integró las comunidades de prácticas de las familias campesinas y entrenó en la utilización hacha para la construcción de corrales. Por último, Eduardo Di Deus, se incorporó como aprendiz en las prácticas de los “sangradores del caucho” en plantaciones en el Estado de São Paulo (Brasil) primero como estudiante y luego en las haciendas como neófito.

De conjunto el libro compilado por Padawer presenta la diversidad de actores que integran el mundo rural en la Argentina y Brasil. Asimismo, describe las múltiples prácticas, “que haceres”, saberes y conocimientos que se producen colectivamente. Despliega un amplio campo de investigaciones interdisciplinarias sobre el mundo rural que constituyen un aporte indiscutido para comprender las formas en que los seres humanos producimos conocimientos en relación con la naturaleza y la tecnología. Este libro fue financiado con aportes de la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires (Programación UBACyT 2017-2010), la Agencia Nacional de Promoción Científica (Programación PICT 2014-2017) y el CONICET (Programación PIP 2014-2016), y recibió el apoyo de la Subsecretaria de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Por último, la lectura de este libro de acceso libre en el repositorio de la Facultad de Filosofía y Letras es una contribución necesaria a los estudios sobre las ciencias sobre los procesos de enseñanza/aprendizaje, el análisis de los materiales, las técnicas y materialidades y los procesos de conocimientos.

Referencias bibliográficas

Chaiklin, S. y J. Lave (comp), (2001), *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*, Buenos Aires, Amorrortu editores.

- Ingold, T. (2010), "Da transmissão de representações à educação da atenção".
Educação 33, (1), pp. 6-25.
- Ingold, T. (2013), "Los Materiales contra la materialidad", *Papeles de Trabajo*, 7, (11),
pp. 19-39.
- Lave, J. y E. Wenger (2007), *Situated Learning: Legitimate peripheral participation*,
Cambridge, Cambridge University Press.
- Levinson, B. y D. Holland, (1996), "The cultural production of the educated person: an
Introduction", en Levinson, B., D. Folley, D., y D. Holland, (eds.), *The cultural
production of the educated person. Critical ethnographies of schooling and local
practice*, Albany, State University of New York Press, pp. 1-54.
- Mura, F. (2011), "De sujeitos e objetos: um ensaio crítico de antropologia da técnica
e da tecnologia". *Horizontes antropológicos*, 17, (36), pp. 95- 125.
- Rockwell, E., (1995), "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la
escuela", en Rockwell, E. (coord.), *La escuela cotidiana*, México DF, Fondo de
Cultura Económica, pp. 13-57.
- Sautchuk, C. E. (2015), "Aprendizagem como Gênese: prática, skill e individuacão".
Horizontes antropológicos, 21, (44), pp. 109-139.
- Sennet, R. (2010), *El artesano*, Barcelona, Anagrama.
- Thomas, H. (2008), "Estructuras cerradas versus procesos dinámicos: Trayectorias y
estilos de innovación y cambio tecnológico", en Thomas, H. y A. Buch, (coord.),
Actos, actores y artefactos. Sociología de la Tecnología, Bernal, Universidad
Nacional de Quilmes, pp. 217-262.

Artículo recibido el 20 de octubre de 2021

Aprobado para su publicación el 19 de abril de 2023